

27.10.2002

Vítám vás v novém týdnu. Minulý týden byl nesmírně bohatý na podivné děje na Slunci a v jeho okolí. Kdo vícekrát zabloudí na tuto stránku či na stránky s přenosem záběrů z družice SOHO, tak ví o čem mluvím.

Celý týden jsem se snažil se všemi těmi podivnostmi držet krok a průběžně jsem aktualizoval stránky [Sluneční aktivita](#). Na výsledek se můžete podívat. Sbirka odkazů na originální snímky ze SOHO je skutečně nesmírně zajímavá. Musím konstatovat že si vysvětlení nedovedu představit ani s použitím nejbujnější fantazie. Všechno je to až příliš neuvěřitelné.

Neuvěřitelné je i to, že se v podstatě o všem vůbec nemluví a většina lidí pokládá Slunce za stále stejně poklidnou a vcelku nudnou hvězdu.

Dalším znepokojujícím faktem je nový nárůst sluneční aktivity, poslední protuberance (25.10.) byla patrně nejsilnější od červencové erupce. Část proudu plasmy částečně zasáhla 27.10. i Zemi.

28.10.

Polovina měsíce Hagal a začíná keltský měsíc Ngetal.

Slavnost Fyribod, označující začátek zimy. Měsíc Ngetal symbolizuje míru a paměť. Je to čas pátrání a hledání účelu věcí a dějů..

30.10.2002

Končí měsíc bohyně Hathor.

31.10.

[Samhain](#) (vyslov sou-inn), je také znám jako Halloween, v naší zemi ho dnes představují Dušičky. Je to čas konce a začátku, takže o Samhainu slavíme pohanský Nový rok. Je to doba klidu, kdy závoj mezi světy je tenký, a duchové jím snadněji pronikají. V době Mabonu bůh Lugh zemřel, abychom my mohli žít z jeho požehnání.

V průběhu roku Lugh shromažďuje duše zemřelých a čeká na Samhain, aby je mohl nechat přejít bránou na druhou stranu. Je to doba, kdy bychom měli uctít své předky a rozloučit se s těmi, kteří odešli v uplynulém roce. Je to také čas věštění. Hojnost na polích nyní uvolňuje místo síle a moci parohatého boha lovu. Začíná období temnoty. Od nynějška až do svátku Yule jsou dny stále tmavší a chladnější. Od severu začínají svištět zimní vichřice.

Tento čas také vytváří prostor mnoha ničivým silám. Přesto o Samhainu slavíme odchod starého a příchod nového roku. Zapalujeme ohně a provádíme rituály na oslavu těch milovaných, kteří nás opustili. Ze Samhainu se vyvinulo mnoho tradic dnešního Halloweenu. Nošení strašidelných převleků původně sloužilo k odstrašení těch duší, které nám chtějí ublížit. A ty, které nás dobře znají, nás navzdory našemu převleku stejně najdou a navštíví. Svítilna z dýně byla dalším způsobem, jak odradit zlé síly. Svíčka uvnitř pak znamenala signál pro ty, které naopak vítáme.

1.10.

Samhain a první den slavnosti Isia den kdy semena padají. Na večer by měly být rozsvícené ohně pro začátek dne všech duší.

2.10.

Druhý den Isia, den všech duší.

ZDROJ: www.cnn.com/2002/TECH/space/10/26/uranus.moon.ap/index.html

Není tomu tak dávno co jsem komentoval podivné náhlé objevení měsíců Jupitera a neukončené diskuse okolo objektu na oběžné dráze Země, který aspiroval na další měsíc naší planety a máme tu další objev nového měsíce. Tentokrát se jedná o měsíc planety Uran.

Měsíc, neoficiálně nazvaný S/2001 U 1, má průměr 6 až 12 milí a je považovaný za zbytek dávných srážek v době kdy se tvořila sluneční soustava.

Tento měsíc stejně jako pět dalších má nepravidelný a excentrický oběh kolem planety. 15 dalších Uranových měsíců obíhá planetu ukázněně po pravidelných kruhových drahách.

Počet měsíců Urana se tímto objevem zvětšil na 21.

Převzato: www.scienceworld.cz

Z historie stravování: Antické období

23.10.2002 - Lze bez nadsázky říct, že základy evropské civilizace byly položeny ve starověkém Řecku. Pokud se zaměříme na oblast stravování, potom dojdeme k výsledkům obdobným. Zatímco Keltové a Germáni pekli v popelu své placky z nekvašeného těsta, v antickém světě panovala, především ve vyšších vrstvách, zcela specifická kultura stravování, kde ústřední úlohu hrálo symposion.

Pod tímto slovem se mnohým vybaví známý Platónův dialog, ovšem v překladu znamená řecké symposion prostě hostinu. Je ovšem evidentní, že se rozhodně nejednalo pouze o hromadný konzum pokrmů. Při podobných příležitostech docházelo k filosofickým disputacím, řečnickým cvičením na dané téma, hudbě, tanci, nezřízenému alkoholismu i nevázané zábavě ve společnosti heter.

Rovněž rozhodnutí politického charakteru se mnohdy činila právě u stolu plného všemožných pokrmů, mnohdy poměrně náročných na přípravu.

Vzhledem k tomu, že v klasickém Řecku neexistovaly hospody ani vinárny, hodokvasy se odehrávaly výhradně v soukromých domech. Průběh celého večera měl svůj ustálený pořádek. Přístup na "večírek" měli pouze pozvaní hosté, kteří si ovšem, dle svého společenského významu, s sebou mohli přivést různé početný doprovod. Mnohdy se jednalo prostě o darmožrouty a opilce, které dotyčný potkal cestou do hostitelova domu. Obrovský význam hostin v antickém světě lze dokumentovat už na příkladech z řecké mytologie. Filemon a Baucis spolu mohli zůstat navěky, protože se postarali a bloudící bohy. Odysseus, když je tázán na ideální život, přirovnává ho právě k věčné hostině. Trojská válka vypukla v první řadě z důvodu uražené bohyně sváru, která se rozhodla zkazit svatební slavnost Achileovy matky Tethidy.

V době, kdy byl mýtus vystřídán filosofií a divadelními hrami, neutrpěla tím role hostin ani v nejmenším. Dramatik Euripides ustanovil ve své závěti fond, z něhož měla být hrazena pravidelná oslava jeho narozenin. V římské době satirik Lucianós kritizuje filosofy i rétory, že celé jejich umění slouží pouze k tomu, aby si vynutily co možná nejčastější pozvání k plnému stolu. Obyčejný příživník, píše Lucianos, je v jistém ohledu mnohem čestnější, poněvadž se nedovolává Múz.

První část symposia vždy tvořilo takzvané deipnon, neboli hlavní jídlo, potom obvykle následovalo několik dalších chodů, ovšem nikoliv v náhodném pořadí. Kultura stolování antického světa silně převyšovala i pozdější, relativně barbarský středověk. Řekové jako první vynalezli jídelní lístky, psali nejstarší kuchařské knihy, před jídlem se myli a po něm si čistili zuby. Je ovšem samozřejmé, že hostiny byly pouze výjimečnou příležitostí, navíc přístupnou rozhodně ne každému.

Běžný jídelníček vypadal úplně jinak. Řekové archaického období se živili hlavně moučnými plackami, které později vystřídal chléb z kvašeného těsta. Původně byl záležitostí vyšších vrstev, v klasickém období se stal stravou bohatých i chudých. Nejčastěji se konzumoval máčený ve víně. Otrokům přikovaným k veslům antických galér vkládali dozorcí během plavby tento pokrm přímo do úst.

Je třeba říci, že Řekové si jako první národ na světě mohli dovolit úzce specializované zemědělství. Kamenitá Hellada nebyla příliš vhodná pro pěstování obilovin, ale zato se v ní výborně dařilo fíkům, olivám a vinné révě. Samozřejmým důsledkem tohoto jevu byla potom závislost země na zámořském obchodu. Zabezpečení přísunu obilí z oblasti Černého moře patřilo po několika století k hlavním úkolům athénské zahraniční politiky. Další obilnicí antického světa byl Egypt.

V legendě o založení Athén je zmíněn spor bohů Poseidóna a Pallas Athény o patronát nad městem. Samotní Athéňané vítězství nakonec přisoudili Atheně, neboť naučila obyvatele pěstovat olivy. Za dárcu vína byl považován bůh Dionýsos. Řecké víno bylo obvykle poměrně těžké, sladké a kořeněné. Pilo se téměř vždy jako střík smíchané ve stejném poměru s vodou. Pít víno neředěné bylo posuzováno jako známka barbarství a provozovalo se pouze při výjimečných příležitostech, hlavně dionýsských mystériích. A je třeba dodat, že v takových případech dokázali oslavenci

skutečně nepěkné věci - podle mýtu například roztrhali pěvce Orfea jako vyhladovělá dravá zvěř. Na druhé straně byl bezprostřední prožitek doprovázející mystéria později vysoce oceňován některými evropskými filozofy a Fridrich Nietzsche dokonce hovořil o dionýském principu v umění.

Nejvíce si na víno potrpěli v řecké osadě Sybaris na Sicílii, kde byl dokonce vybudován vínovod. I na antické poměry byl ovšem sybaridský životní styl příliš změkčilý a město bylo posléze zničeno svými bojovnějšími sousedy. Protikladem Sybyridy byla strohá Sparta, kde se jedlo mimořádně prostě. Typickým pokrmem Spartanů byla černá zabijačková polévka z vepřové krve.

Vraťme se na chvíli ke skladbě řeckého jídelníčku. Roli masa a zvěřiny postupně stále víc přebíraly ryby. Současně s tím docházelo i k vzrůstu oblíbenosti vnitřností, dříve pokládaných za prakticky nepoživatelné. Ještě Prometheus je bohy potrestán za to, že jim jako jejich podíl (to jest oběť) určil pouze vnitřnosti obalené tukem. Homérští hrdinové rovněž odmítají konzumovat ledvinky či brzlík.

O významu ryb svědčí i to, že nejživější částí agory, hlavního tržiště řeckých měst, byl vždy rybí trh. Ze sladkovodních ryb se největší oblibě těšil úhoř. Z mořských ryb byl nejdražší tuňák, naproti tomu sardela platila za jídlo chudiny. Kromě ryb si starověcí Řekové pochutnávali i na jiných mořských živočiších, zejména mlžích, krabech a chobotnicích.

Pěstovala se už většina z dnes známých druhů ovoce, zeleniny a koření. Nejoblíbenější zeleninou byla cibule a česnek. V zásadě, pokud se dopustíme hrubého zjednodušení, lze říci, že od doby antiky byl jídelníček obohacen už pouze o plodiny Nového světa. Vzhledem k existujícímu obchodnímu spojení s Dálným východem byly na trzích i produkty této oblasti, jinou otázkou byla ovšem samozřejmě jejich cenová dostupnost.

Rozšířené bylo kravské, ovčí i kozí mléko. Výrobky z něj hrály roli podřadnější. Platí to zejména o másle, které Řekové vůbec nevyráběli vzhledem k dostatku olivového oleje. V antice byl znám tvaroh i sýr, k slazení se používal med.

V helenistické a římské době byl překonán ideál městského státu ve prospěch velkých říší. Jejich vládcům si pochopitelně mohli dovolit mnohem větší pompu a výstřednosti. Od bohatého římského vojevůdce Lucula se synonymum pro nezřízené obžerství dochovalo dodnes. K pití se začalo používat pohárů ze zlata a stříbra. Hosté polehávali na zvláštních leháčcích, psi pobíhající na zemi se mezi sebou rvali o zbytky. Netřeba zvlášť hovořit o používání pavích per jako účinného dávidla.

Stejně jako je z české minulosti často citována hostina Petra Voka, nejvelkolepější hostinu antiky asi uspořádal kolem roku 270 před naším letopočtem egyptský vladař Ptolemaios II. Filadelfos. Naproti tomu příznivci filosofických směrů zdůrazňujících uměřenost se bavili na symposiích, kde menu vypadalo mnohem skromněji.

Celkově lze přínos starých Řeků v oblasti kulinárního umění jen stěží docenit. Jako první národ na světě se pustili do přípravy omáček, pomazánek a pokrmů náročnějších na přípravu, často vyráběných i v několika etapách.

Pavel Houser

A jak tento týden ?

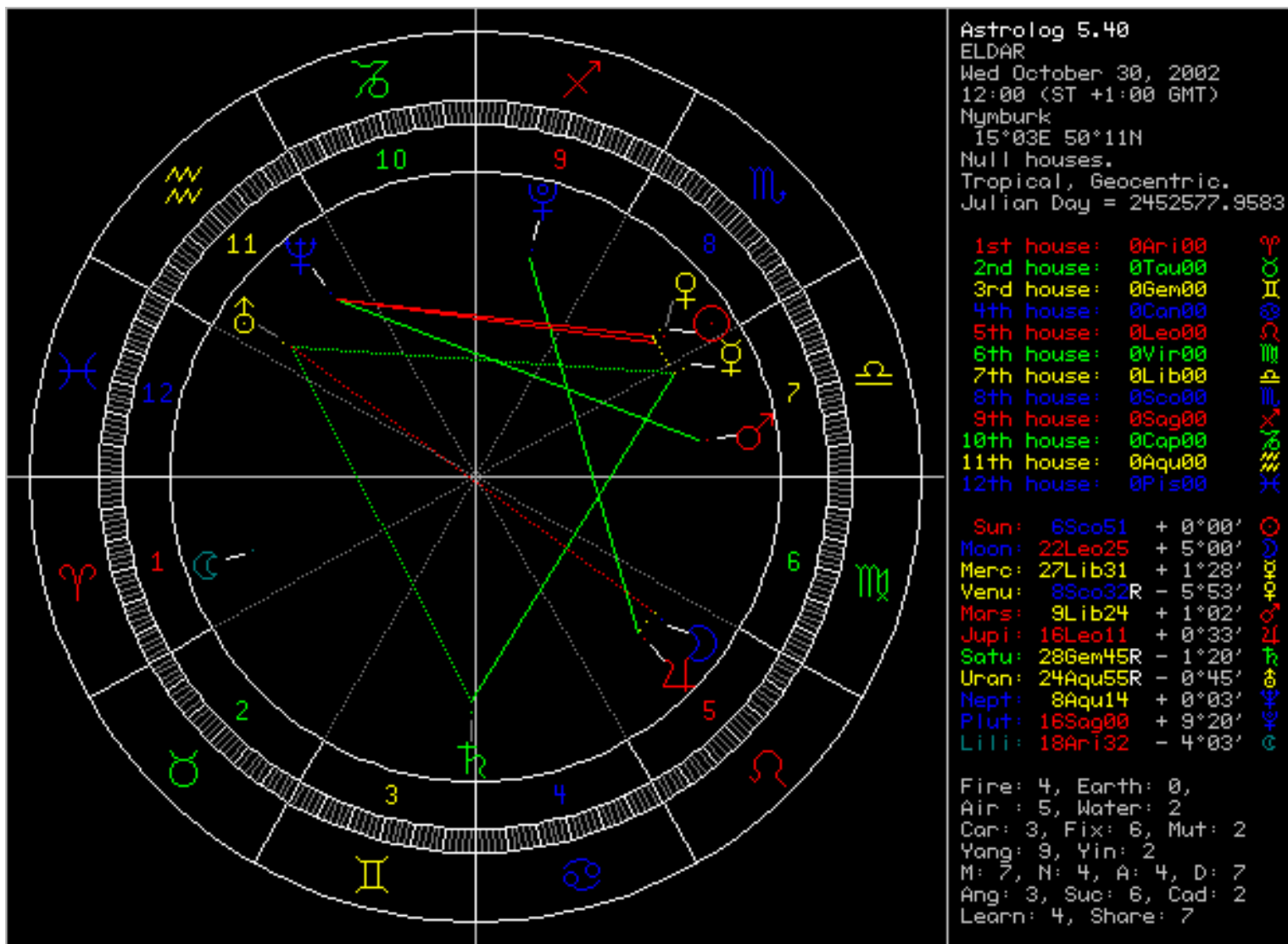


Diagram ukazuje situaci ve středu 30.10.2002 .

Jak vypadají jednotlivé aspekty, které nás budou provázet příští týden ?

- **Slunce**

stojí ve znamení Štíra. Slunce je zde pochodní osvětlující temnoty. Měli by jsme konstruktivně využít období kdy Slunce pomáhá přetvářet situace, umožňuje stavět na nových poznacích a vycházet z nových situacích. Slunce nám může pomoci i poznávat hlubiny našeho podvědomí. V tomto znamení Slunce přeje tajným láskám, v lidech probouzí smyslnost a energie kterou dává je především postavena na podvědomí a sexualitě.

Konjunkce Slunce s Merkurem pomáhá uplatnění inteligence, zlepšuje chápání a přirozenou bystrost.

Konjunkce Venuše se Sluncem přeje umění - poezii, divadlu, hudbě. Zvyšuje působení Slunce ve Štíru, neboť tento aspekt silně zvyšuje přitažlivost druhého pohlaví v našich očích.

Bohužel kvadratura Slunce s Neptunem dává tomuto působení poněkud problematické zabarvení, protože je to aspekt způsobující hyperemotivitu, vyvolává konflikty mezi vůlí a ideály a svádí k podvodům a zradě v lásce. Lidé se často ženou nesprávným směrem za chimérami.

- **Lilith**

- Černá Luna, která ovlivňuje pudovou sexualitu, se nachází ve znamení Skopce.

- **Merkur**

stojí do čtvrtka ve znamení Vah. V tomto znamení nám planeta zlepšuje úsudek, často vede k

přehodnocování přejatých myšlenek, umožňuje se nám rozhodovat mezi více cestami. Planeta bude přát nakladatelům, literárním kritikům. Merkur také přeje cestám za milenkami a milenci:-)) Od pátku se již Merkur bude pohybovat znamením Štíra. V tomto znamení se naše inteligence ponořuje do hlubin podvědomí. Planeta silně zvyšuje tvůrčí schopnosti. Planeta přeje investigativní žurnalistice, zvyšuje smysl pro kritiku.

Konjunkce s Venuší přeje literatuře, vylepšuje schopnost milostné korespondence, zlepšuje vyjadřování. Aspekt i přeje rafinovanosti v lásce.

Trigon Merkuru se Saturnem dává hloubku myšlení, provokuje intelektuální ctižádost.

Trigon Merkuru s Uranem bude působit pouze do středy, zlepšuje chápavost, umožňuje porozumět vzdáleným věcem, ale zároveň poněkud škodí soustředění.

- **Venuše**

stojí ve znamení Štíra. V tomto znamení korupce a rozkladu je planeta vždy špatně postavena. Díky tomu vnáší do vztahů spory, pomluvy, žárlivost. Dejte si pozor na nebezpečí nákaz krku, hrtanu, ledvin.

Její působení ještě zhoršuje kvadratura Venuše s Neptunem. Aspekt často způsobuje rozchody, milostná zklamání, zradu, nevěru. Lidi často podléhají působení neslučitelných snů a snah, utíkají před realitou v lásce.

- **Mars**

stojí ve znamení Vah. Planeta je v tomto znamení vždy poškozena. Přeje hádkám, bojům, lžím. Přímá agresivita se v tomto znamení ale spíše mění ve skrytou a záludnou.

Celý týden bude působit trigon Marsu s Neptunem. Aspekt umožňuje upřít naši energii k boji za nějaký ideál, posiluje psychickou oblast.

- **Jupiter**

stojí ve znamení Lva. V tomto znamení planeta přeje prosazení nějakého nového ideálu, završení nějakých dlouhodobých ideových, či morálních snah. Může dát nový směr a nové vedení.

Trigon Jupiter - Pluto je svým působením poněkud nejednoznačný. Silná touha po úspěchu a snaha napravovat a vylepšovat situaci se často projevuje na úkor druhých. V širším měřítku pak můžeme říct, že rozpad jednoho systému (společnosti, politického uskupení, paradigma či podobně..) vede k úspěchu konkurenčního systému. Uvidíme co aspekt přinese v dalších dnech a týdnech.

- **Saturn**

stojí v Blížencích. Přeje přesnosti, přemýšlivosti a opatrnosti. Je možné že po dobu kdy se bude planeta pohybovat v tomto znamení lze očekávat možnost nějakého významného objevu z oblasti fyziky, či matematiky. Díky retrográdnosti planety je ale možné že nebude včas rozpoznán...

Trigon Saturnu s Uranem je spíše globální aspekt. Často působí změny společenské, či politické situace, při jeho působení mohou být formulovány nové vědecké hypotézy, či směry.

- **Uran**

ve Vodnáři je v domicilu a tudíž dobře umístěn. Podporuje prospěšné změny a je nakloněn bojům za morální cíle.

- **Neptun**

ve znamení Vodnáře přeje ideálům a idealistům.

- **Pluto**

stále ve znamení Střelce. V tomto znamení planeta přeje nové mystice, novým myšlenkovým proudům, esoterice a nekonvenční sexualitě.

Pokud čtete tyto stránky pravidelně jistě víte, že poloha posledních tří planet je vždy dlouhodobá a symbolizuje směr kterým se doba ubírá z dlouhodobého hlediska.

Síla planet je tento týden velmi vyrovnaná. Týden bude sice přát intelektuální sféře, ale působení hvězd na naší citovou sféru bude dosti nedobré.

Mějte se hezky...

[Hade](#), 27.10.2002